四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

黄氏日抄卷二十三 二十四

詳校官中書臣康綸鈞

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣楊懋珩

校對官監丞臣張曾炳

謄録監生臣陳燦

欽定四庫全書

黄氏日抄卷二十三

宋 黄震 撰

讀禮記十

祭法第二十三

祭法有虞氏禘黄帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黄帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

帝嚳堯父顓頊舜祖冥契六世孫禘者禘其祖之所

自出郊者郊天以其太祖配祖者祖有功宗者宗有
德然周之文王本以德武王本以功又孝經云宗祀
文王與此不同江陵項氏曰此經生用其師說推次
而上非必有明文可據禮記文體如此者多如有虞
氏官五十夏百殷二百周三百亦是以數相推考實
難矣天台賈氏曰堯禪舜舜禪禹其禪一也虞既宗
堯夏乃不宗舜舜生於瞽瞍禹生於鯀其生一也夏
既郊鯀虞乃不郊瞽瞍虞夏商所祖者廟之太祖周

所祖者乃不以廟之太祖后稷而以文王意各以義

起集

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢折之設反

泰壇南郊之壇也泰折北郊之坎也壇以圓而髙爲

言折以方而深爲言燔柴升而明天道也瘞埋藏而

幽地道也牲則用騂犢陳氏方氏

埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宫祭

日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇

祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭相近鄭音禳祈橫渠如字見賢遍反亡音無

昭明也泰昭者祭四時之壇名相近鄭氏改為禳祈方氏謂孔叢子作祖迎橫渠讀如字王宮夜明以下皆所祭壇名○眉山孫氏曰四時也寒暑也日也月也星辰也水旱也孔安國指為書之禋于六宗孔子嘗以此答宰我事見孔叢子橫渠張氏曰日月星辰

風雨寒暑無特祭皆從祀於郊所謂日於壇月於坎日於東月於西皆不出祀之兆言王宫夜明幽宗之類皆指其祭位爾寒暑無定暑近日壇寒近月坎故曰相近於坎壇祭寒暑也註謂相近為禳祈者非方氏曰四方者四方萬物之神故有坎有壇而合以四焉集

大凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也七代之所更立者禘郊祖宗

其餘不變也

五代謂黄帝虞夏商周七代通數顓頊及嚳鄭氏

天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃為親疏多少之數是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享

嘗乃止去祖為壇去壇為墠墠有禱焉祭之無禱乃

止去墠為鬼大夫立三廟一壇曰考廟曰王考廟曰皇

考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇

為鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止顯考

無廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼官師一廟曰考廟王

考無廟而祭之去王考為鬼庶士庶人無廟死曰鬼適丁

歷

及

建國封諸侯也置都立邑為卿大夫采地及賜士有

功者之地也廟貌也彖先祖之貌也祧超也超出廟

貌之上也封土曰壇除地曰墠考成也謂有成德之

美也父廟曰考王君也尊於父者也祖廟曰王考皇

大也尤尊者也曽祖廟曰皇考顯者高而在上之義

也高祖廟曰顯考祖始也始祖廟曰祖考廟皆月祭

之既祧則時祭之去祧而為壇為墠惟有禱而後祭

之去墠為鬼鬼則歸於無迹矣薦而不祭自天子降

殺以兩至庶人無廟死惟曰鬼則饗於寢凡皆注疏

依本文之説如此長樂陳氏曰祭法言天子至士立
廟之制多與禮異其言壇墠等威之辨理或有之秦
溪楊氏曰祭法與王制不同王制天子三昭三穆與
太祖為七廟祭法則序四親二祧王制諸侯二昭二
穆為五廟祭法則序三親月祭其高太二廟特時祭
之王制大夫三廟有太祖祭法無太祖王制士一廟
祭法分適士二廟官師一廟祭法有壇有墠王制無
之祭法有王考皇考顯考祖考之稱王制無之又按

三壇同墠出於金縢乃因有禱而為之非宗廟之外預為壇墠以待他日之禱孝經為之宗廟以鬼享之亦非去墠始為鬼晉張融謂祭法去祧為壇去壇為墠去墠為鬼皆衰世之法則所言難以盡信集

王為羣姓立社曰大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社

大夫以下謂下至庶人共立社今里社是鄭氏

王為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰户曰竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立户或立竈

司命主督察中霤主堂室厲主殺罰儀禮士禱五祀與此亦不同鄭氏輔氏

王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄孫適來孫諸侯下

祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止適丁歷反

玄孫之子為來孫方來未已也祭殤止適方氏應氏

夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之故祀以為稷共工氏之覇九州也其子曰后土能平九州故祀以為社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義終舜勤衆事而野死鯀鄣鴻水而

殛死禹能脩鯀之功黄帝正名百物以明民共財顓頊能脩之契為司徒而民成冥勤其官而水死湯以寛治民而除其虐文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典

厲山氏炎帝也即神農起烈山或曰烈山氏夏末湯大旱七年變置社稷始廢農祀棄棄后稷名也共工在太昊炎帝之間共財謂散民取百物以自贍族猶

類也鄭氏孔氏

祭義第二十四

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲踈踈則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂數色角反愴初亮反

合天道謂不數不踈春秋祭祀以時思之也履霜露

而有悽愴之心此秋所以有嘗履雨露而有怵惕之心此春所以有禘禘者陽之盛其祭主飲以求諸陽故以迎来為主而有樂以迎来嘗者陰之盛其祭主食以求諸陰故以送徃為主而不用樂樂以迎来樂其親之將来也哀以送徃哀其享否不可知也集孔氏慕容氏晦庵及鄭氏說

致齊於内散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所耆齊三日乃見其所為齊者耆音

嗜

程氏謂此平日思親之心非齊也齊不容有思思意齊之言齊也齊者致一也齊而一於思親則外事絶矣此其祭親而可與親之神靈接也思親不害於為齊也若謂齊不可有思其論雖精然恐鄰於莊子心齊之說後世竊之為禪學者也程氏講明正學而門人多流於禪往往多附益之學者宜謹孔子云祭思

敬補

祭之日入室僾然必有見乎其位周還出户肅然必有聞乎其容聲出户而聽愾然必有聞乎其嘆息之聲僾音愛愾開代反

周還出户謂薦設時出户而聽謂闔户時僾然肅然愾然蓋誠之不可揜所謂如在其上如在其左右鄭氏

輔氏

是故先王之孝也色不忘乎目聲不絶乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得

不敬乎

色不忘乎目常若承顏聲不絶乎耳常若聽命心志嗜欲不忘乎心事死如事生事亡如事存也著存則

洋洋乎如在其上如在其左右安得不敬乎用方氏修

君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也

此言忌日以喪禮處之不用不舉事也非以其日之

不祥而不用也極思念親不敢盡其私情以營他事也本孔氏說

唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也鄉許亮反相息亮反齊如字又子禮反

尸謂祭祀之尸怍愧色也牽牲將薦血毛盎者盎齊

謂酒也薦豆以豆實韭菹醓而薦之也齊齊整齊貌愉愉和恱貌勿勿慤愛貌其皆語助○此章據聖人之饗帝以重孝子之饗親因明饗之言鄉中心鄉之乃能致其來饗唯聖人為能饗帝仁人之心與天地一也唯孝子為能饗親孝子之心與父母一也皆以其心饗之也君牽牲而夫人奠盎以副之君獻尸而夫人薦豆以助之此見夫婦相須以成而婦人唯酒食是議共祭祀其職也卿大夫則相其君命婦則相

夫人內外協心又各盡其誠敬焉補

文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

如不欲生思親之深如欲隨之而死也忌日必哀所謂終身之喪也稱諱如見親所謂聞名心瞿也如見

親之所愛如見親之有愛於已如欲色然如欲承順父母之顔色也明發不寐謂夜而至旦有懷二人謂思父母此小雅幽王之詩今指為文王者斷章取義詩人陳文王之徳以刺幽王是亦可名文王之詩也饗而致之臨祭也又從而思之既祭也饗之必樂者以慕而幸得其来已至必哀者感慨而且思其去鄭氏

孔氏方氏輔氏

仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子

贑問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何慌惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也趨音促數色角反漆音切慌況往反一音荒惚音忽當丁浪反

嘗秋祭也親謂身親執事慤與趨趨言少威儀數之言速也濟濟漆漆者威儀之多與慤與趨趨相反者

也反饋謂進熟樂成謂合樂薦俎謂薦牲體之俎君
子謂助祭之人○慤與趨趨孝子奉祭之誠其儀少
濟濟漆漆賓客助祭之容其儀多子貢誤認夫子平
日之言以濟濟漆漆為奉祭者故夫子析以告之如
此補
孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛
中以治之宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐
浴盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之

其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其慌惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

比時及時也洞洞幽深屬屬連續皆言孝敬不忘之比必利反洞音動勝音升也與音餘

意諭其志意謂祝以孝告庶或謂不敢必補

孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也

或使之謂如親聽父母之命而父母或使之也孔氏

孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣詘求勿反敬齊如字

立之者方待事而立進之者既從事而進薦之者言奉物而薦詘形容喜貌愉顏色和貌欲婉順貌立而

不詘以其恃親故謂之固進而不愉以其憚親故謂之疏薦而不欲若不得已而薦者是謂不愛其親立也進也薦也皆當有恍慕意而皆以敬為本雖既祭而退猶不忘用鄭氏孔氏陸氏修

孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也奉芳勇反

自有深愛以下皆言愛自如執玉以下皆言敬所謂愛敬盡於事親愛敬者常不失孺子之心嚴威儼恪者乃成人之道故非所以事親用方氏呂氏補

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸

雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也王古注于況反

鄭氏曰言治國有家道項氏曰近王近霸禮記此類雖似可疑然皆古之遺言先儒口相授其中多義訓不可忽集

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

親其親長其長而天下平補

郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

祭吉禮不欲聞見凶人鄭氏

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從旣入廟門麗于碑

卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以封取膟膋乃退爓祭祭

腥而退敬之至也袒徒旦反膟音律膋力彫反爓音燖

穆子姓也答對也君牽牲子姓對君共牽牲以示父

子合敬而致其力也麗繫也繫牲中庭之碑將殺牲

也毛牛尚耳者耳主聽故尚耳毛欲使神聽之也膟膋血與腸間脂也湯肉曰爓爓祭祭腥者祭爓肉腥肉也鄭氏方氏孔氏

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇

主日者以其光明天之神可見者莫著焉也祭其闇昏時祭陰祭其陽日中祭也祭日日間祭也朝及闇者終日行事用鄭氏方氏修

祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別內外以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和（別彼列反巡古讀為沿然如字亦通）

日為明月為幽壇在上坎在下日為陽在外月為陰在內屬乎陽者皆長屬乎陰者皆短一長一短終則有始相巡而未始相絕故足以致天下之和（方氏）

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立

民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣去起呂反奇紀宜反

致之言至使人勤行至於極也致反始奉郊社致鬼神祭宗廟致和用足衣食致義制事之宜致讓教民之遜五者立雖有奇異邪僻不治者亦少矣鄭氏孔氏方氏

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死

死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰為野土其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服陰古音蔭

鬼歸也陰之為神伸也陽之為氣謂呼吸出入者䰟謂耳目形體者神形相合人所以生今雖人死故必聚合鬼神以制祭祀之禮而事之其為教也至矣死而骨肉蔭為野土者即其生時之䰟而鬼之謂也死

而其氣發揚為昭明者即其生時之氣而神之謂也此盖因上文之鬼神而申明之焄香臭也蒿氣蒸出貌也百物之氣蒸而上出焄蒿者其狀悽愴者其情也人氣之發揚於上為昭明百物之精氣為焄蒿悽愴是神之至著者也聖人因人與物死之精靈制為尊極之名稱謂之鬼神為民作法使民亦事其祖禰鬼神無不畏服也然黔首者秦所以名其民此云宰我之言當考用鄭氏孔氏修

聖人以是為未足也築為宮室設為宗祧以別親疏遠
邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽
且速也
宮室謂廟之宮室宗親而邇者祧疏而遠者方氏
二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以
報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肺肝首心見間以俠
甒加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也
見以之見見間之見古注作覸今並如字俠古洽反甒音武

二端氣為神魄為鬼也二禮朝事報氣薦黍稷報魄也朝事謂朝而事之羶天産之臭薌地産之臭染蕭以膟膋故有羶合蕭以黍稷故有薌蕭與膟膋黍稷并合而見故曰見以蕭光光猶氣也凡此皆以臭為主而臭為陽故曰報氣氣以陽生而有所始故曰教衆反始也黍稷以器盛而進故曰薦肺肝首心又各致其美故曰羞羶有兩故曰俠諸物見於俠羶之間故曰見間而又加之以鬱鬯之彞凡此皆以味為主

而味為陰故曰報魄魄以陰聚而有所愛故曰教民相愛也報氣求陽是用情於上報魄求陰是用情於下二禮之報至此無以復加故曰上下用情禮之至也（方氏）

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也

如上報氣報魄皆報親之事（方氏）

是故昔者天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉

百畆冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪齊盛於是乎取之敬之至也

耤耤田先古謂先祖若先聖先師醴甘酪酸方氏

古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也

始養言獸召而視之言牛巡言牲犧言色之純牷言

體之完躬朝之者謂人君齊戒沐浴躬受養獸官之

朝 山陰陸氏

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以為君服與遂副褘而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與及良日夫

人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黄之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也褘音暉

近川取浴蠶之便仞七尺又三尺髙一丈也大昕朔日之朝風戾風燥之也食謂飼蠶歲單謂三月月盡之後副首飾褘褘衣三盆手者親繅三盆以手振出其緒鄭氏孔氏

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒

之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久
久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以
治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須
不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而
慢易之心入之矣故樂也者動於内者也禮也者動於
外者也樂極和禮極順内和而外順則民瞻其顔色而
不與争也望其容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎内
而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂

之道而天下塞焉舉而錯之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

塞充滿也此一節樂記文重出

曽子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問於曽子曰夫子可以為孝乎曽子曰是何言與是何

言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於道參直養者也安能為孝乎曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋交不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母

既沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自反此作

此章明孝與養之别也衆之本教曰孝者孝爲衆行之根本以此根本而教於下名之曰孝鄭氏

曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而横乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸東海而凖推而放諸西海而凖推而放諸南海而凖推而放諸北海而凖詩云自西

自東自南自北無思不服此之謂也　溥古音敷　放甫往反

無朝夕言常行無輟時也準猶齊也言無不同也　鄭氏

晦庵

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝有三小孝用力中孝用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既没必求仁

者之粟以祀之此之謂禮終斷丁管反施始豉反惡烏略反

庶人思父母慈愛忘已躬耕之勞可謂用力矣諸侯

卿大夫士尊重於仁安行於義心無勞倦可謂用勞

矣愽施謂德教加於百姓刑于四海備物謂四海之

内各以其職來祭此孔氏之説孝之小大各以其分

言也於親生育之恩則思之而不忘於已奉養之力

則忘之而不思故曰用力仁所以愛親義所以敬親

愛敬盡於事親故曰用勞此方氏之説而説不及於

不匱也博施則聖矣孝至於此則達於天下四海九州之美味莫不備至故為大孝此葉氏之說而可以足方氏之說者也愚按孟子嘗謂舜為大孝未嘗有待於外者今此漢儒傳聞曽子之言以博施備物為大孝則有待於在外者而後為大非其餘人子所可預故孔氏以分之小大言之姑録其說俟来者擇焉鄭氏謂必求仁者之粟喻貧困猶不敢取惡人物以事亡親則其說精矣集

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不

敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣頃跬婢反方如字

古註頃跬也一舉足為跬再舉足為步蓋改頃為跬方氏據荀子云行而俯頃非懾怯也因以頃為俯首一頃之間如其說則不必改字道大路徑邪徑游者浮水而渡忿言指在人之言也惟己之惡言不出於口故人之忿言亦不反於身也方氏

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴
富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏商周天下之盛王也
未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也
臣能世禄曰富未有遺年者言皆尚齒次乎事親者
言事親之次尚齒為重補
是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不
俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯
則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而

弟達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺强不犯弱衆不
暴寡而弟達乎州巷矣古之道五十不為甸徒頒禽隆
諸長者而弟達乎狥狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而弟
達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州巷放乎
狥狩脩乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也 辟音避 狥音蒐
君問則席命之坐也不俟朝君揖之即退不俟朝事
畢也就之就其家也行肩而不併言肩隨而不併行
也不錯則隨者錯鴈行參錯也父黨隨行兄黨鴈行

不為鴈行之參錯則為隨行之陪從也車徒辟者乘
車步行皆避老人也斑白者不以其任行乎道路謂
少者為老者代其任也州巷者一鄉五州巷猶閭也
甸徒者六十四井為甸軍田出役之法五十始衰不
從力役之政也春獵為獀冬獵為狩○此章因孝言
弟孝弟之道無處不行故衆行孝弟雖死不敢犯之
犯謂犯不孝不弟也用孔氏方氏
祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所

以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食音嗣

西學者西郊之學春朝秋覲禮行於此人得於彼而不知者乃教之至詳言教萬民而後及諸侯者化賤者易化貴者難也周氏馬氏

食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而摠干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老

窮不遺强不犯弱衆不暴寡此由大學來者也天子設四學當入學而大子齒

執醬而饋進食也執爵而酳食後以酒潔口也冕而揔干親在舞位有樂侑食也四學者四郊之學也鄭氏

天子廵守諸侯待于竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

不敢過即上文所謂車徒辟陸氏

壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者

齒謂以年次立若坐也一命天子之國則下士諸侯之國則士也再命天子之國則中士諸侯之國則大夫也三命天子之國則上士諸侯之國則卿也一命與鄉人齒再命與族人齒三命雖族人不敢與之齒特坐賔東然亦不敢先族之七十者族有七十者先

入此三命者後入年七十者入朝君先與之為禮而

后揖卿大夫士鄭氏孔氏

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善

薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老禄爵慶賞

成諸宗廟所以示順也

薦進也成諸宗廟謂於宗廟命之鄭氏

昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天

子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專

以尊天也善則稱人過則稱已教不伐以尊賢也卷音知

音智

立以為易作易也易抱龜者易官名也占易之官抱龜南面而立也天子雖有明智之心亦進而聽斷於龜示不敢專以尊敬上天也有善稱人又教在下不自伐其善以尊敬賢人也鄭氏孔氏

孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛

然其奠之也容貌必温身必詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑静以正如将弗見然及祭之後陶陶遂遂如将復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也陶音遥

如懼不及愛然若恐失愛於親也如語焉而未之然若有所以語諸親而未見答也如将弗見然祭事畢而退立如恐不得再見其親也如将復入然已祭而思慕之心少殺陶陶遂遂而自釋如親将復入也術

述也省視也循述而省視之反覆不忘此孝子思念之志也凡此四段皆以父母平生言之所謂事亡如事存也用鄭氏孔氏修

建國之神位右社稷而左宗廟

社稷陰也故居右宗廟陽也故居左陳氏

祭統第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是

故唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言内盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長内則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不

逆於倫是之謂畜

禮有五經謂吉凶賔軍嘉莫重於祭謂五禮以吉為首而祭者吉禮也非物自外至言非假他物實出於孝子之心也本於心之怵惕而後奉之以禮文此所以能盡祭之義而祭則受福也世所謂福者謂鬼神之祐賢者之所謂福者謂受大順之實其義一者言忠孝俱由順出也參之以時謂以時而祭明薦之而已矣不求其為者謂惟明潔以薦而不求其報為者

謂福祐之報已也畜謂孝子順於德教不逆倫理可以畜養其親故釋孝為畜畜固有畜養之義亦有止而畜聚之義焉集鄭氏孔氏譔氏

是故孝子之事親也有三道生則養没則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也既内自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所

以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此

祭之道也純側其反緇衣也方氏下文注以為純儉之純

玉女美言之也水草之菹芹茆之属陸産之醢蚳蝝悅專反之屬三牲牛羊豕八簋五穀之屬昆蟲之異蜩范蜂也之屬草木之實榛栗之屬純以衣言冕以冠言非莫耕非莫蠶言天子有天下諸侯有一國非莫之為耕也非莫之為蠶也而夫婦自耕蠶者以共祭祀而自致其誠信也○自生而養沒而喪至思慕而為祭是為內盡其心自昏禮而至夫婦親祭是為又求

其助自水草之菹而至苟可薦者莫不咸在是為外盡其物故親耕親蠶以共祭祀皆發於此心之敬補

及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三

日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

大事謂祭恭敬謂將祭故齊未齊之時心意散亂心所嗜欲有不齊者及其齊也止此不齊之事以致極齊戒之道以承祭祀可交神明(本孔氏說)

是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於内然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗

執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之先悉薦反紖直忍反禕音暉從才用反涗音歲嚌才細反

先期旬有一日者散齊致齊凡十日先一日而宿戒故距祭之期先十有一日也宮宰守宮官宿猶戒也以經宿而後齊故以宿戒為宿內謂正寢外謂路寢

大廟始祖廟也純緇也純冕謂緇冕方氏謂六冕皆用麻而曰純者孔子稱純儉則純用絲不必改純為

緇矣副首飾褘衣也圭瓚祼器以圭為柄祼者酌鬱鬯大宗大宗伯璋者半圭紖牽牛鼻繩芻藁也殺牲時用以薦藉宗婦宗子之婦盎盎齊之尊涚者涚酌也盎齊者清和以清酒泲之謂之涚酌水明水也就盎齊之尊酌此涚齊而薦之更言水者以盎齊加明水也嚌者尸所嚌之肺嘗之至齒謂之嚌以尸之所嚌故君執鸞刀而羞之羞進也鄭氏孔氏方氏

及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而揔干率其羣

臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而揔干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也

舞位綴兆也東上近生位也皇尸尊稱也 方氏 鄭氏

夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭

也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

裸謂裸以鬱鬯升歌謂工歌清廟於堂上武宿夜武曲名即大武之樂武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆懽樂歌舞以待旦因名焉詩曰會朝清明所謂宿夜前此一夕也○裸假鬱鬯歌假聲音舞假干戚三者所重皆外也必內志重而後與之俱重孔氏說

夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故古之人有

言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣

餕食神之餘也祭畢既餕而徹之故為祭之末以明受神之惠而善祭之終者也故援古語以明餕義以為不特人餕鬼神之餘雖尸亦餕鬼神之餘蓋牲既殺則薦血腥於鬼神及熟之於俎而尸始食之是尸亦餕鬼神之餘也必言此者尸猶受惠於鬼神人固當受惠於其君夫養民以惠而政在養民故曰惠術

也可以觀政惠術猶言仁術也孔氏方氏

是故尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也凡餕之道每變以衆所以别貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟内之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫

人待于下流知惠之必將至也由餕見之矣故曰可以觀政矣（謏所六反重直龍反夫音扶）

謏起也脩徧也積重言所積重豐夫人猶言人人鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟内鬼神之祭不獨饗之使人餕之恩澤之大者也國君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟内也由餕而具惠故曰可以觀政（鄭氏方氏）

夫祭之為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本

與是故君子之教也外則教之以尊其君長内則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已

為物指禮而言興物謂薦百品鄭氏說

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之别焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫

先後有序故謂之倫十倫各見下文（用方氏補）

鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也（祊伯更反）

同几者以其妃配而不特几也詔祝謂告事於尸出

于祊謂索祭詔祝在廟中祊在門外此第一倫見鬼神之道用鄭氏補

君迎牲而不迎尸别嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也别彼列反

尸在廟門外未全為神尚猶臣也故不迎尸以全君之尊此第二倫見君臣之義補

夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父

北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也

孫為王父尸即主祭者之子父反北面而事之非事

子也以子為已之父尸乃所以事父也此第三倫明

父子之倫 補

尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九

以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也

尸飲五者凡祭二獻祼用鬱鬯凡祭奠而不飲不在

飲之數至朝踐二獻饋食二獻及食畢主人酳尸凡

飲五也於是時君乃洗玉爵獻卿獻畢乃主婦酳尸為一飲酳畢賔長乃獻尸為一飲通前凡飲七也於是時又以瑶爵獻大夫自此長賔加爵為一飲長兄弟加爵為一飲通前凡飲九也於是時則又以散爵獻士及羣有司矣凡以卿大夫士為等本以貴賤言於其等又各以齒故以尊卑言○卿之德降而貴故獻以玉爵大夫之德殺而賤故獻以瑶爵至於士德卑尤賤故獻以散爵此第四倫見貴賤之等_{用陳氏說}

夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也

昭穆謂羣廟父南面為昭子北面為穆親者近疏者遠祭大廟則羣廟尸主及助祭同宗之父子皆來各以昭穆而列不失倫類此第五倫見親疎之殺用孔氏補

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北

面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于
其廟此爵賞之施也
一獻一酳尸也若有所爵命則於此時君南鄉立所
受命者使北鄉立掌書之史由君右策命之此第六
倫見爵賞之施用鄭氏孔氏補
君卷冕立于阼夫人副褘立于東房夫人薦豆執校執
醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授
受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也卷音衮褘音暉校尸教反鐙音

登

校豆中央直者也鐙豆下跗也○夫人薦豆之時則執豆之校執醴者授夫人之豆則執鐙尸酌夫人之爵則執柄夫人受尸之酌則執足夫婦相授受不相襲處者婦人貴於從夫又貴於辯位從夫則立之東所以待其將有事辯位則即於西所以動而行事也酢必易爵者男人不承婦人爵也此第七倫見夫婦之別用孔氏陳氏註

凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虚示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉髀必氏反

貴髀為其厚也貴肩為其顯也前貴於後亦指骨而言前體臂臑為貴後體膞胳為賤也貴者不重雖取

貴者亦不重取也賤者不虛雖取賤者亦不至無可

取也故其惠均此第八倫見政事之均用鄭氏補

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司

皆以齒此之謂長幼有序

爵酒爵也賜爵謂旅酬時此第九倫見長幼之序孔氏

補

夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君為能

行此明足以見之仁足以與之畀之為言與也能以其

餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際

畀與也煇𩊱韗皮革之官胞即庖人翟教羽舞者閽主昏閉者此第十倫見上下之際用方氏補

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝

礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛

也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義也

於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公

室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也艾音刈

田邑土地之事秋政刑政也發公室出賞物也艾草

因枯槁之時以給爨也墨墨刑也因其時殺而順以

行刑也孔氏方氏

故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義

者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以為民父母矣

君不失其義者言君雖不及親祭祭禮無缺於君德

不損也疑於其義者謂疑惑於祭祀之義也鄭氏孔氏

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也為先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譔其先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也

烈業也王功曰勲事功曰勞酌之祭器言斟酌其美

傳著於鍾鼎也身比焉謂自著名於下也鄭氏

夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所為為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣

造銘惟一稱先祖之善上下皆得謂上光揚先祖下成已順行也美其所稱美其所銘之人也美其所為美其造銘之人也為銘之人惟明故足以見先祖之美惟仁故許與之以先祖之銘知足以利之者謂利

已名得比於先祖也一為銘而三者皆得可不謂賢乎然必賢而不伐斯足為恭矣孔氏方氏

故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊嗜欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎此衛孔悝

之鼎銘也古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也悝口回反假公百反

孔悝衛大夫也公謂衛莊公蒯聵也莊叔者悝七世祖衛大夫孔達也隨難謂衛成公嘗為晉文公所伐失國而奔齊莊叔從之而出也事見僖公二十八年即宮于宗周謂為晉所伐而奔周得歸也獻公者衛侯衎成公

曾孫也啓右獻公者獻公亦失國得反言莊叔之功

流于後世啓右獻公亦得反國也成叔者莊叔之孫

成子烝鉏也乃命成叔纂乃祖服者獻公旣反國又

命成子繼莊叔也文叔者成叔之曾孫文子圉即孔

悝之父也興舊耆欲者能興行先祖舊德所欲為也

作率慶士者慶善也士事也作而率循其善事也一

說以慶為卿云率作卿士未知孰是今且如字讀對

揚以辟之勤大命施于烝彝鼎者辟君也對揚以君

之勤大命猶言對揚天子之休命以君之命而銘諸烝彛之彝鼎也舊註以對揚以辟之為句訓辟為明至方馬氏觧方改今讀晦庵嘗稱其極是此章自公曰休哉皆孔悝父祖鼎銘之辭此下則因而言銘鼎之義以比其身謂自著其名於下是以身比先祖

魯哀公十五年衛莊公蒯聵與其子輒爭國舍孔氏之外圃適伯姬氏迫孔悝於廁強盟之遂刼以登臺於是得國十六年六月衛侯飲孔悝酒逐之此云六

月命之命後即逐之也銘出於孔悝之意而以為公所予者示不敢專孔悝之立莊公特迫於母與渾良夫之劫莊公又非令德之君而記禮者引其銘特以見所以為銘者大體如此孔氏應氏講義

昔者周公旦有勲勞於天下周公既没成王康王追念周公之所以勲勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之

樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

大嘗禘者夏祭也天子內祭之重者也管象謂吹管而舞象舞之樂也朱干以赤飾其盾玉戚以玉飾其斧皆武象所執者大夏禹樂文舞也康猶褒大也魯惠公始請於周平王而僭禮魯人飾以為成王所賜

漢人記傳聞之言爾辯已見明堂位

黄氏日抄卷二十三

欽定四庫全書

黄氏日抄卷二十四　　宋　黄震　撰

讀禮記十一

經解第二十六

孔子曰入其國其教可知也其為人也温柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂

其為人也温柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜静精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也

此言入國知教而其所以為教者皆不外乎六經之理詩依違諷諫是温柔不指切事情是敦厚有能然者知其為詩教然惟敦厚故近愚愚之言可欺也書舉其大綱是疏通上及帝王之世是知遠有能然者

知其為書教然惟知遠故近誣誣之言失實也樂無所不通是廣博能使人從化是易良有能然者知其為樂教然惟廣博故近奢奢言過此則流於侈也易極深研幾是絜靜能窮理盡性是精微有能然者知其為易教然惟精深故近賊賊言過此則害於理也禮以恭遜節儉齊莊敬謹為本過則煩矣春秋以聚合會同之辭比次褒貶之事戰爭則亂矣有其得而無其失則知其各深於其經者 集周氏鄭氏孔氏說補修

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

盛德同於天地日月猶無所在而不謹自治之道補

發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其

所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成

鬻子之書曰發號出令為天下福者謂之道上下相親謂之和民不求而得所欲謂之信除去天地之害謂之仁仁與信和與道帝王之器也與此畧同但霸王之器作帝王之器旨意宏矣天台陳氏

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不

可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可欺以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也

縣平聲

方猶道也鄭氏

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸

俟相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男女之别也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患

春見曰朝秋見曰覲大曰聘小曰問壻曰昏以昏時迎婦也妻曰姻因而隨之也坊謂隄坊禮之所從來者巳久故曰舊○五者之禮皆坊民之目葉氏

故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬬之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣

苦謂不至不答之屬○此覆說五者之禮廢則闕

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也

隆謂尊盛之也始謂其微時也○此言禮教人之善於其微而止人之邪於其未形故人日遷善遠罪而不自知又引易以證謹始之意補

哀公問第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別

男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然

問言禮何其尊答謂以此故尊禮鄭氏

然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪算備其鼎俎設其豕腊脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此幾音祈

所謂能能於禮也會猶期也不廢其會節謂上文天
地君臣男女三事不廢其會期不廢其節文也有成
事言教之有成效也以嗣其順之謂治其文飾嗣續
其所以順之使之忻然安行也喪算謂喪服親疎遠
近哭踊卒哭祥練月日之數也安其居節者安守其
常也醜其衣服者醜惡也惡衣服也與下文卑其宮
室意聯車不雕幾者雕雕刻幾附纒之也用鄭氏孔氏陸氏補
公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無

厭淫德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也午五故反

實謂富貴固民是盡謂竭盡其財力午猶忤謂逆也午其衆以伐有道謂逆衆人之心以伐有道之人也所者理之所在也求得當欲不以其所者謂求其所得必須稱已所欲而不以其理也由前用上文所言之禮由後用下文所言之非禮鄭氏孔氏周氏

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從愀七小反又音秋

愀然變動貌德猶福也○此章止用政者正也一語而演為問答之煩如此漢世諸子之文多類此而此得列於經耳補

公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦别父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與迎逆敬反舍音捨

庶物猶言庶事也無似謂無能肖似於人也親之也

者親之也謂親其人乃所以致人之親已鄭氏方氏

公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地宗廟社稷之主君何謂已重乎

願有言然者疑似之意不敢以為是也已重謂太重怪其以祭服親迎也繼先聖為天地之主蓋通天子言之鄭氏晦菴

公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭

請少進孔子曰天地不和萬物不生大昏萬世之嗣也
君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配
天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥
足以振之國恥足以興之為政先禮禮其政之本與
固固陋也言寡人固陋若不因固陋而發問焉得聞
此言也陸氏以寡人固為句心有欲問之意而口無
能問之辭故曰欲問不得辭請少進猶言請益也直
言之禮指朝廷言也直言則上無慢下之令下無慢

上之心故足以立上下之敬物恥謂事物之汙陋國

恥謂國體之卑辱二者之恥惟禮能振之興之以免

於恥 集氏皇氏方氏應氏說

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻

也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與

君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與

不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從

而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃

君行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣妃方非反愾許乞反又許氣反

冕而親迎所以敬其妻冠於阼階所以敬其子百姓之象言為百姓之所倣象身以及身謂敬其身以及百姓之敬其身子與妃皆然妃即妻也愾乎天下言天下嗟嘆之不足大王之道如此指其遷豳愛厥妃而當時内無怨女外無曠夫之事言之方氏陸氏周氏

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過

動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

君言動有過民將效之故不可不謹補

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也已孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不

過乎物
謂之君子之子者言百姓歸巳善名指為君子所生
之子是因巳脩身使其親亦得君子之稱此脩身能
成其親也有猶保也不能保其身謂陷於非僻安土
謂安其所處之位樂天謂樂循天理物猶事也不過
乎物謂事皆得中無過差用晦菴孔氏補
公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如
日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道

也無為而物成是天道也已成而明是天道也

不閉其久者天有常久不已之道不閉塞之而通其久謂變通無窮也已成而明謂生物既成而其功名著也用孔氏補

公曰寡人惷愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福

也惷始容反志音識𧧑子六反

張子西銘即事親以明事天之道説葢本此無如後罪何慮其不能行而詒罪也志之心謂記於心真西山方氏補

仲尼燕居第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁

周流謂不滯於一方一曲故其用無所不徧鄙野辨給逆亂皆滯於一而不能周流者也再言給奪慈仁者以子貢越席而對近於給也給者巧言令色似慈仁而實鮮仁故曰奪奪者亂之也用鄭氏補

子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊社

之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之
禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮
所以仁賓客也
領惡而全好者領謂總攬收拾之好惡對立一長一
消惡者收歛而無餘則好者渾全而無虧矣上言師
商子產皆領惡之事下言郊社食饗賓客皆全好之
事 應氏
馬氏
子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已

乎是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也以之軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡衆之動得其宜

視諸掌言易見三族父子孫量斗斛之量鼎三牲之鼎象法象易曰制器者尚其象式謂車有六等之數

尊卑之辨也辨說得其黨謂分辨論說詩書禮樂之等各得其黨類不乖義理也前者據其身之前而言錯於前者皆以禮而措之故總結以凡衆之動得其宜用孔氏方氏補

子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無相與倀倀乎其何之譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所措耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其

別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其筴軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也（張勑良反）此覆說上文以有禮者其得如彼無禮者其失如此祖始也洽合也言失禮則無以為衆倡始無以和洽其衆（本鄭氏說）

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

縣音玄闋苦穴反中丁仲反還音旋齊才

細反

大饗饗諸侯來朝者兩君相見之盛禮也九禮有其四者一揖遜入門入門縣興二揖遜升堂升堂樂闋三下管象武夏籥序興四陳其薦俎序其禮樂備其百官凡四也五行中規六還中矩七和鸞中采齊八容出以雍九徹以振羽通前四者凡九也九者皆大饗之所兼有而四者惟大饗得有之耳縣者鐘磬縣興謂金作也樂闋者樂之一曲奏終也下堂下管吹

管象武武舞也夏者夏翟葢羽也夏籥文舞也序興謂文武之樂更起也采齊雍振羽皆樂章振羽即今振鷺之詩也入門金作覆說上之入門縣興升歌清廟覆說上之升堂樂闋下而管象覆說上之下管象武始相見而金作乃賔主相敬故言示情清廟頌文王之德者故言示德象武頌武王之功者故言示事此不待親相與言但以禮樂相示而意巳傳此其為古者之盛論語以雍徹而此徹以振羽者論語言天

子之祭禮此言諸侯之饗禮也用天台賈氏及孔氏補

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮謬不能樂於禮素薄於德於禮虛

歌詩所以通禮之意作樂所以成禮之文崇德所以實禮之行鄭氏

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎

禮待其人然後行孔氏

子貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰古之人與古之

人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之人也

問夔其窮與疑其不達於禮也答以達於樂不達於禮謂之偏夔以樂傳後世故不及乎職外之所能是偏主於樂耳其可謂之窮乎既又美夔為古之人是與今之人不同兼虞書舜命伯夷典朕三禮伯夷讓夔是夔亦非不知而偏者此漢人傳聞之言特主於

禮而言耳用馬氏孔氏補

子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奥阼席則有上

下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奥阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外内莫敢相踰越皆由此塗出也三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

目巧之室謂匠者以目巧而作室也西南隅謂之奥奥之外有賓位東階謂之阼奥阼言賓主之位也若

發曚者若目不明得人開發有所見也孔氏方氏

孔子閒居第二十九

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣閒音閑弟徒禮反

凱弟樂易也原本也五至三無見下文橫廣被也四方有敗必先知之心乎為民務去其不善故先知之

所謂心誠求之也 方氏 馬氏

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至

詩者志之所之也故志之所至詩亦至焉興於詩必立於禮故詩之所至禮亦至焉立於禮必成於樂故

禮之所至樂亦至焉樂極則哀生故樂之所至哀亦至焉五者相因而生相尋而至視之而不得見聽之而不得聞蓋本於内心之所發充之則塞乎天地是為禮樂之原用横渠說補

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民

有喪匍匐救之無服之喪也

其詩作基基始也逮詩作棣逮逮安和之貌○無聲之樂無體之禮無服之喪皆言禮樂之原發於心者

補

子貢曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而巳乎孔子曰何為其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀遲遲無服之喪内恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼

翼無服之喪施及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四方無服之喪施及孫子

承上文五起以推衍三無之義補

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者

以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之德也

勞謂勤勞降謙降也齊詩作躋集

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也

神氣散而為風薄而為霆皆從地起故屬之地葢聞有天雨有雷雨天雨遠雷雨近此章以風雨屬天以

風霆屬地其審之矣世有風雷大作而高山絶頂晴皎自如者非風霆即地之神氣之為耶○天主施而春秋冬夏風雨霜露所以施者也地主生而神氣風霆風霆流形品物露生所以生者也顯然在目足以使人開動感悟所以為教者各在其中而無一毫之私參其間三王所奉者此而已用馬氏横渠補

清明在躬氣志如神者欲將至有開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天惟嶽降神生甫

及申惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也耆市志反

耆欲謂所可願之事祭統載衛悝鼎銘亦曰乃考文叔興舊嗜欲晦菴據家語云有物將至其兆必先疑有物訛為耆欲其兆訛為有開生甫及申鄭氏註謂仲山甫申伯其後詩箋又依毛氏以甫為穆王時甫侯然此宣王時詩注為仲山甫申伯者近之今依本文之注此宣王詩而稱文武之德者先儒謂推本其

所自由文武積德感召而生賢也○清明在躬志氣如神養於中者也同於天者也耆欲將至有開必先徵於外者也應於天者也天降時雨山川出雲指其顯然為驗謂國家將興天必為之生賢佐時雨將至山川必為之出雲時至氣應其理則一因引嵩嶽降神之詩以證之用馬氏補

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也弛其文德協此四國大王之德也子夏蹶然

而起負牆而立曰弟子敢不承乎

弛詩作矢協詩作洽宣王詩云大王者斷章取類補

坊記第三十

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲

辟讀如譬坊音防

辟則坊與謂君子坊民之道如隄坊之礙水也民之所不足謂於理有闕失也坊德坊其逸德命謂教令

用孔氏補

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而為之節文以為民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡約謂氣歉驕謂氣盈慊不滿也亡無也○人情或貧或富皆易於踰越失道故聖人制為節文以坊之使農有田里之差士有爵命之級各得其分無甚富甚貴雖貴臣亦無慊於爵禄之薄故亂所以亡也

子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧為荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者（幾居豈反）

貧者易濫富者易驕衆者易亂故曰貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣其幾矣云者言如此者寡也城高一丈長三丈為雉雉凡五堵（鄭氏方氏）

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓子云天無二日土

無二王家無二主尊無二上示民有君臣之别也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弑其君相息亮反盍音渴令如字

章明也春秋不書楚越之葬楚越僭王書則當稱葬其王故不書也君諸侯也諸侯稱天子為天王諸侯之臣則不稱諸侯以天大夫之臣亦不稱大夫以君

尊無二上也盍旦夜鳴求旦之鳥也即月令所謂鶡旦盍何不也鳥欲反夜為旦人情猶患惡之以其反常也況臣之僭君欲反下為上者乎鄭氏孔氏方氏

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡子云君子貴人而賤已先人而後

已則民作讓故稱人之君曰君自稱其君曰寡君子云利禄先死者而後生者則民不偝先亡者而後存者則民可以託詩云先君之思以畜寡人以此坊民民猶偝死而號無告偝音佩畜許六反號平聲

食浮於人謂禄過其功其人不足以稱也受惡謂辭其美者與人而自受其不美者犯猶僭也利禄先死而後生者謂如死之與生皆合與禄必先與死者而後及生者則民皆不偝於死者也亡謂奔亡在

他國者存謂在國者為國事而亡者君心念之而不忍絕則民勉於忠義而可託偝死而號無告言死者見偝而家之老弱號呼無所告訴也鄭氏孔氏子云有國家者貴人而賤禄則民興讓尚技而賤車則民興藝故君子約言小人先言

人謂賢者技謂能者以賢者為貴而不吝爵禄以尊之則人皆興讓而勉於德矣以能者為貴而不吝車服以貴之則人皆興藝而勉於能矣約言謂寡言先

言謂尚口鄭氏及方氏說

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘施始豉反

酌取也酌取民言而施之於民則下民悅之如受天上之施蓋為政合天下之公願民被其澤戴之如天也上不酌民則事或妄行非義故曰犯也下不敬之如天上之施則民或肆慢侵擾故曰亂也引詩大雅

以證古者酌取民言 方氏 胡氏

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是鎬京惟龜正之武王成之子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德於乎是惟良顯哉子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考

無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良女音汝大音泰

履詩作體度詩作宅君書作后文之煩簡亦不同君

陳周公子伯禽弟書取以為篇名○爾卜爾筮履無

咎言與考卜惟王皆斷章取義以證凡人之歸美而

無爭也援君陳以證臣之歸美於君援大誓以證子

之歸美於父補

子云君子弛其親之過而敬其美論語曰三年無改於

父之道可謂孝矣高宗云三年其惟不言言乃讙子云

從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云孝子不匱弛式氏反讙音歡

弛猶棄忘也高宗三年不言居父小乙之喪也故其既言天下皆喜從命不忿愛也微諫不倦敬也不匱無乏止之時也鄭氏馬氏

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘉子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也瘉羊主反

瘉病也可以乗其車車於身差遠不可以衣其衣衣於身最親父執之衣尚不可衣則於父可知此自敬父之心而推之也故曰廣孝前書言君與異姓同車不同服意亦類此用孔氏方氏補

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖

不同位恐相褻也引書伊尹戒太甲言為人君不自尊嚴與卑下相瀆亦辱其先祖因君見父以足上意

孔氏

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎

君子以此坊民民猶有薄於孝而厚於慈

孝愛親慈愛子言孝不言慈者慮其厚於子而薄於親也戲謂孺子言笑歎謂憂戚聲 方氏 鄭氏

子云長民者朝廷敬老則民作孝子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親

示民有事謂示民有所尊事孔氏

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮故

食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子

苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭

實受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示民民猶爭

利而忘義

祭器籩豆簠銂之屬有敬事於賔客則用之謂饗食

也若燕器不過盤杅之屬菲謂過儉美謂過奢引易

引詩明在德而不在物鄭氏方氏

子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者趨走以教敬也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賔飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲醍音體度如字又徒洛反

醴齊甘酒也醍齊褍醍也味厚於醴澄酒清酒也味又厚於醍味薄者在上味厚者在下示民不貪淫於

味堂上觀室堂下觀上言祭時肅敬之威儀內外遞相倣法也用鄭氏孔氏方氏補

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也子云死民之卒事也吾從周以此坊民諸侯猶有薨而不葬者

殷弔於壙即壙上弔而別太簡周弔於家待反哭於

家而後弔慇懃故曰吾從周孔氏

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者

升自客階受弔賓位謂反哭時既葬矣猶不忍即父位也未沒喪未終喪也諸侯親死未踰年稱子踰年然後稱君以春秋所書為證鄭氏

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不

謀仕惟卜之日稱二君喪父三年喪君三年示民不疑也父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也故天子四海之内無客禮莫敢為主焉故君適其臣升自阼階即位於堂示民不敢有其室也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘其親而貳其君孝以事君推事父之道以事君也不貳謂使一其心也君子有君不謀仕者有君矣則專於所事不更謀仕於他國也卜仕之日謂謀仕之初未有所事故稱

二君以卜若云仕秦乎仕晉乎之類蓋記禮乃漢儒
傳聞多春秋戰國時舊說故有此事爾自此遺彼曰
饋自下奉上曰獻○事親孝故忠可移於君事兄弟
故順可移於長忠孝弟順其本一也以其本一故有
君不謀仕而其喪君亦如父為三年也君統臣者也
故天子無客禮君適於臣則君為主父統子者也故
父在子不敢有其身不敢私其財不敢以車馬之重
為饋獻

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後禄也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴禄而賤行下孟反

相見之禮先於幣帛相見之禮既講而後以幣帛脩好此謂禮之先於幣帛也事指相見之禮而言禄指幣帛而言故曰欲民之先事而後禄否而以財貨為先反以禮為後則民趨利矣無相見之禮辭而直行

其情則民相爭矣故君子於有饋之者弗及見之則
不視其饋惡無其禮而徒以貨取也民春耕而後有
秋穫田有一歲之菑而後有三歲之畬若不耕而穫
不菑而畬世安有無事而可得利者乎故引易以證
之以為凶也然在易无妄六二爻惟曰則利有攸往
不言凶也與此文義亦略不同 補
子云君子不盡利以遺民詩云彼有遺秉此有不斂穧
伊寡婦之利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍

大夫不坐羊士不坐犬詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身

以遺民以餘利遺其民而不與民爭利也田仕者田獵漁小民漁網故田則不漁食時者食四時之常膳不力珍者不務非時之珍味不坐羊坐犬古謂不殺

陸氏云大夫茍坐熊之皮矣不坐羊士茍坐羊之皮矣不坐犬采葑采菲無以下體亦斷章取義言不兼取與詩本義不同 用孔氏陸氏補

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以為民紀者也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也以此坊民民猶有自獻其身詩云伐柯如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得藝麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母（從子容反）

淫過也章明也嫌嫌疑紀綱紀柯斧柄藝種也（輔氏孔氏）

子云取妻不取同姓以厚別也故買妾不知其姓則卜之以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子

卒

魯姬姓吳亦姬姓魯昭公取吳為同姓謂之吳孟子不敢言姬姓而詭言子姓也 補

子云禮非祭男女不交爵以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

交爵謂相獻酬陽侯殺繆侯事未聞何國 鄭氏 孔氏

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民

民猶以色厚於德 見賢遍反辟音避遠于萬反

見謂有才德著見於外

子云好德如好色諸侯不下漁色故君子遠色以為民紀故男女授受不親御婦人則進左手姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾以此坊民民猶淫泆而亂於族

不下漁色取象漁網而雜取之於下也御婦人為婦人御車也御者在乘車者之右前左手則身微背之不問其疾者略問其安否不問其疾之所在皆遠嫌也 孔氏 方氏

子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也以此坊民婦猶有不至者

舅姑妻之父母也妻之父為外舅妻之母為外姑妻之父母承奉女子以付授於壻而戒之恐女子之乖違也不至謂期而不至 鄭氏

黃氏日抄卷二十四